

| | |
|---|---|
| Cursos: Letras – Língua Portuguesa | Semestre Letivo / Turno: 6º semestre |
| Disciplina: Temas de Educação | Professor(es): Lilian Toyota |
| Carga Horária: 50 horas | Período: 2017.01 |

| | |
|----------------------------------|---|
| Ementa da disciplina | Apresentação de aspectos relevantes ao ensino-aprendizagem de língua portuguesa, bem como os aspectos culturais envolvidos na produção literária. Análise de aspectos relevantes linguístico-literários em língua materna. |
| Objetivos Gerais | <ul style="list-style-type: none"> - Formar educadores eticamente comprometidos com o mundo em transformação, tendo como princípio a interdisciplinaridade e a contextualização. - Ao final do período o aluno deverá estar apto identificar e analisar aspectos de dificuldades dos alunos na aprendizagem do português. - O aluno deverá refletir sobre aspectos do multiculturalismo e da diversidade na sua prática de ensino. |
| Conteúdo | Tópicos de ensino e aprendizagem de língua portuguesa e de sua literatura. |
| Bibliografia Básica | <p>COSTA, L. F. <i>Educação, Multiculturalismo e Diversidade</i>. Salvador: EDUFBA, 2010.</p> <p>KLEIMAN, A. <i>Oficina de leitura: teoria e prática</i>. Campinas: Pontes, 2002.</p> <p>PERRONE-MOISÉS, Leyla. <i>Altas Literaturas: escolha e valor na obra crítica de escritores modernos</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.</p> |
| Bibliografia Complementar | <p>CANDAU, V. M. <i>Multiculturalismo</i>. São Paulo: Vozes, 2008.</p> <p>NAIFF, L. A. M e NAIFF, D. G. M. <i>Educação de Jovens de Adultos em uma análise psicossocial: Representações e Práticas Sociais</i>. <i>Psicologia & Sociedade</i>; 20 (3): 402-407, 2008.</p> |

| | |
|-------------------------------|--|
| | OLIVEIRA, M. K. Ciclos de vida: algumas questões sobre a psicologia dos adultos. In: <i>Educação e Pesquisa</i> . São Paulo, v.. 30, n. 2, maio/ago.2004. |
| Critérios de Avaliação | <p>1º bimestre: Prova Qualis – até 2,0 Avaliação escrita individual – até 6,0 Atividades e trabalhos (individual ou em grupos) – até 2,0</p> <p>2º bimestre: Avaliação – até 6,0 Atividades e trabalhos (individual ou em grupos) – até 4,0</p> |

1ª AULA

| | |
|------------------------------|---|
| Conteúdo | Plano de Ensino Bibliografiacomentada |
| Objetivo | <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a proposta de trabalho, o processo de avaliação e participar da elaboração do contrato de funcionamento. • Discutir quais os problemas na prática de ensino de português no cotidiano do docente na educação básica, comentando a bibliografia. |
| Metodologia de ensino | <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva • Datashow • Internet |
| Observação | Ida à biblioteca. |

2ª AULA

| | |
|-------------------------------|---|
| Conteúdo | Conceito escolar de leitura |
| Objetivo | <ul style="list-style-type: none"> • Discutir a questões de alfabetização, letramento e formação de leitores |
| Metodologias de ensino | <ul style="list-style-type: none"> - Aula expositiva - Datashow - Internet |
| Observações | <p>KLEIMAN, A. “A concepção escolar de leitura”. In <i>Oficina de leitura: teoria e prática</i>. Campinas: Pontes, 2002.</p> <p>Passos para elaboração de fichamentos e resenhas.</p> |

3ª AULA

| | |
|-------------------------------|--|
| Conteúdo | Alfabetização e letramento Leitura e produção escrita |
| Objetivo | <ul style="list-style-type: none">• Discutir a questões de alfabetização, letramento e formação de leitores |
| Metodologias de ensino | - Aula expositiva - Datashow - Internet |
| Observações | KLEIMAN, A. “Como lemos: uma concepção não escolar do processo”. In: <i>Oficina de leitura: teoria e prática</i> . Campinas: Pontes, 2002. |

4ª AULA

| | |
|-------------------------------|---|
| Conteúdo | Ensino da leitura e produção escrita |
| Objetivo | <ul style="list-style-type: none">• Discutir a questões de ensino da leitura e formação de leitores |
| Metodologias de ensino | - Aula expositiva - Datashow - Internet |
| Observações | KLEIMAN, A. “Ensino da Leitura: a relação entre modelos e aprendizagem”. In <i>Oficina de leitura: teoria e prática</i> . Campinas: Pontes, 2002. |

5ª AULA

| | |
|-------------------------------|--|
| Conteúdo | Leitura: Estratégias e habilidades |
| Objetivo | <ul style="list-style-type: none">• Discutir habilidade leitora |
| Metodologias de ensino | - Aula expositiva - Datashow - Internet |
| Observações | KLEIMAN, A. “A interface estratégia e habilidades”. In <i>Oficina de leitura: teoria e prática</i> . Campinas: Pontes, 2002. |

| | |
|--|--|
| | KLEIMAN, A. "A construção do sentido no texto". In <i>Oficina de leitura: teoria e prática</i> . Campinas: Pontes, 2002. |
|--|--|

6ª AULA

| | |
|-------------------------------|---|
| Conteúdo | Trabalhos com textos na sala de aula e discussões. |
| Objetivo | <ul style="list-style-type: none"> • Trabalho prático com textos em sala de aula |
| Metodologias de ensino | <ul style="list-style-type: none"> - Aula expositiva - Datashow - Internet |
| Observações | KLEIMAN, A. <i>Oficina de leitura: teoria e prática</i> . Campinas: Pontes, 2002. |

7ª AULA

| | |
|-------------------------------|---|
| Conteúdo | Trabalhos com textos na sala de aula e discussões. |
| Objetivo | <ul style="list-style-type: none"> • Trabalho prático com textos em sala de aula • Revisão de conceitos |
| Metodologias de ensino | <ul style="list-style-type: none"> - Aula expositiva - Datashow - Internet |
| Observações | KLEIMAN, A. <i>Oficina de leitura: teoria e prática</i> . Campinas: Pontes, 2002. |

8ª AULA

| | |
|------------------------|--|
| Instrumento | AVALIAÇÃO escrita para composição da nota P1. |
| Temas abordados | As questões da prova deverão envolver: <ul style="list-style-type: none"> - Conteúdo desenvolvido ao longo do bimestre. - Leitura dos textos do primeiro bimestre. |
| CrITÉrios | Prova Qualis – até 2,0 Avaliação escrita individual – até 6,0 Atividades e trabalhos (individual ou em grupos) – até 2,0 |

9ª AULA

| | |
|-------------------------------|---|
| Conteúdo | Devolutiva da prova Refacção da prova |
| Objetivo | <ul style="list-style-type: none"> • Rever os conceitos e as discussões do primeiro trimestre. |
| Metodologias de ensino | <ul style="list-style-type: none"> - Aula expositiva - Datashow - Internet |
| Observação | Ida ao laboratório de informática |

10ª AULA

| | |
|-------------------------------|--|
| Conteúdo | Propostas de elaboração do cânone literário. |
| Objetivo | <ul style="list-style-type: none"> • Discutir questões de ensino de literatura/formação de leitores: o cânone literário. |
| Metodologias de ensino | <ul style="list-style-type: none"> - Aula expositiva - Datashow - Internet |
| Observações | PERRONE-MOISÉS, Leyla. <i>Altas Literaturas: escolha e valor na obra crítica de escritores modernos</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 1998. |

11ª AULA

| | |
|-------------------------------|--|
| Conteúdo | Ensino de literatura: seminários |
| Objetivo | <ul style="list-style-type: none"> • Discutir a relação cânone literário e identidade nacional: o ensino de literatura. |
| Metodologias de ensino | <ul style="list-style-type: none"> - Aula expositiva - Datashow - Internet |
| Observações | SANTOS, Josalba Fabiana dos & OLIVEIRA, Luiz Eduardo (org.). <i>Literatura e ensino</i> . Maceió: EDUFAL, 2008. Disponível em: http://books.google.com.br/books?id=kPfpMEqtjB0C&printsec=frontcover&dq=pr%C3%A1tica+de+ensino+em+literatura&hl=pt-PT&sa=X&ei=pGZwUYm-K4Ps9ATihoCIAw&ved=0CDkQ6AEwAjgK |

12ª AULA

| | |
|-----------------|----------------------------------|
| Conteúdo | Ensino de literatura: seminários |
|-----------------|----------------------------------|

| | |
|-------------------------------|--|
| Objetivo | <ul style="list-style-type: none"> • Discutir a relação cânone literário e identidade nacional: o ensino de literatura. |
| Metodologias de ensino | <ul style="list-style-type: none"> - Aula expositiva - Datashow - Internet |
| Observações | Discutir a relação cânone literário e identidade nacional: o ensino de literatura. |

13ª AULA

| | |
|-------------------------------|--|
| Conteúdo | Narrativas, cotidiano, oralidade e letramento |
| Objetivo | <ul style="list-style-type: none"> • Discutir aspectos da multiculturalidade e da diversidade |
| Metodologias de ensino | <ul style="list-style-type: none"> - Aula expositiva - Datashow - Internet |
| Observações | COSTA, L. F. <i>Educação, Multiculturalismo e Diversidade</i> . Salvador: EDUFBA, 2010. |

14ª AULA

| | |
|-------------------------------|--|
| Conteúdo | Diversidade étnico-racial e inclusão |
| Objetivo | <ul style="list-style-type: none"> • Discutir aspectos da multiculturalidade e da diversidade |
| Metodologias de ensino | <ul style="list-style-type: none"> - Aula expositiva - Datashow - Internet |
| Observações | COSTA, L. F. <i>Educação, Multiculturalismo e Diversidade</i> . Salvador: EDUFBA, 2010. |

15ª AULA

| | |
|-------------------------------|--|
| Conteúdo | Leitura socioambiental, educação de jovens e adultos e educação básica |
| Objetivo | <ul style="list-style-type: none"> • Discutir aspectos da multiculturalidade e da diversidade |
| Metodologias de ensino | <ul style="list-style-type: none"> - Aula expositiva - Datashow - Internet |
| Observações | COSTA, L. F. <i>Educação, Multiculturalismo e Diversidade</i> . Salvador: EDUFBA, 2010. |

16ª AULA

| | |
|-------------------------------|--|
| Conteúdo | Leitura socioambiental, educação de jovens e adultos e educação básica |
| Objetivo | <ul style="list-style-type: none"> • Discutir aspectos da multiculturalidade e da diversidade |
| Metodologias de ensino | <ul style="list-style-type: none"> - Aula expositiva - Datashow - Internet |
| Observações | COSTA, L. F. <i>Educação, Multiculturalismo e Diversidade</i> . Salvador: EDUFBA, 2010. |

17ª AULA

| | |
|-------------------------------|--|
| Conteúdo | Ensino de literatura Multiculturalidade Diversidade |
| Objetivo | <ul style="list-style-type: none"> • Revisar as discussões do segundo bimestre |
| Metodologias de ensino | <ul style="list-style-type: none"> - Aula expositiva - Datashow - Internet |
| Observações | <p>COSTA, L. F. <i>Educação, Multiculturalismo e Diversidade</i>. Salvador: EDUFBA, 2010.</p> <p>PERRONE-MOISÉS, Leyla. <i>Altas Literaturas: escolha e valor na obra crítica de escritores modernos</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.</p> |

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

18ª AULA

| | |
|------------------------|--|
| Instrumento | AVALIAÇÃO bimestral para composição da nota P2. |
| Temas abordados | As questões da prova deverão envolver: - Conteúdo desenvolvido ao longo do bimestre. - Leitura dos textos do segundo bimestre. |
| Crítérios | Avaliação – até 6,0 Atividades e trabalhos (individual ou em grupos) – até 4,0 |

19ª AULA

| | |
|--------------------|--|
| Conteúdo | - Devolutiva da prova. - Roda de perguntas e respostas sobre o andamento e aproveitamento do curso. |
| Objetivo | - Fixar conteúdo do segundo bimestre, a partir da revisão da prova. - Avaliar e encerrar o curso. |
| Observações | Autoavaliação dos alunos e avaliação do professor pelos alunos e vice-versa, oralmente. |

20ª AULA

| | |
|-----------------|----------------------|
| Conteúdo | Conteúdo do semestre |
| Objetivo | Prova de Recuperação |

ATIVIDADE PREVISTA PARA ALUNOS EM REGIME DOMICILIAR

1º Bimestre

- O aluno deve desenvolver um texto argumentativo sobre o texto KLEIMAN, A. "Como lemos: uma concepção não escolar do processo". In: *Oficina de leitura: teoria e prática*. Campinas: Pontes, 2002. Deve ser considerado nesse trabalho o conceito de multiculturalismo e diversidade, tal como proposto nos objetivos gerais do curso. Quantidade mínima de páginas: 5, com fonte Times New Roman, espaço 1,5, Superior e Esquerda: 3cm, Inferior e Direita 2 cm.

O trabalho deve ter Introdução, desenvolvimento e considerações finais.

A confecção da nota levará em consideração o fato do aluno seguir estritamente o que se pede no enunciado.

2º Bimestre

- O aluno deverá desenvolver uma resenha da obra PERRONE-MOISÉS, Leyla. *Altas Literaturas: escolha e valor na obra crítica de escritores modernos*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998. O texto produzido deve ser inédito, não podendo ser cópia *ipsis litteris* da internet. No caso de cópia da Internet, o trabalho será invalidado e o aluno deverá realizar outro.