

<b>Curso:</b> Pedagogia	<b>Semestre letivo/ Módulo</b>
<b>Componente Curricular:</b> Metodologia do Ensino de História	<b>Professor(es):</b>
<b>Carga Horária:</b> 50 horas	<b>Período:</b> 1º Semestre / 2015

<b>Ementa</b>	Discussão sobre o processo de escolarização que ocorreu no Brasil, tendo como pano de fundo o contexto histórico, econômico, político, cultural, inseridos em diferentes espaços cotidianos. Reflexão sobre a História da Educação Brasil ao longo dos períodos: colonial, imperial e republicano.
<b>Objetivo</b>	O estudante deverá ser capaz de planejar situações de aprendizagem dos conteúdos de História para as séries iniciais do Ensino Fundamental, tendo como suporte teórico para análise as recentes produções acadêmicas das áreas em questão e as sugestões dos PCN's.
<b>Conteúdos</b>	A história da disciplina História na educação brasileira. - Conceitos estruturantes de História no Ensino Fundamental e suas aplicações em sala de aula. - História local e do cotidiano. - História das organizações populacionais - Possibilidades didáticas: problematizações e documentos históricos.
<b>Bibliografia Básica</b>	FREITAS, Marcos Cezar de. <i>História social da educação no Brasil (1926 1996)</i> . Marcos Cezar de Freitas, Maurilane de Souza Biccas. São Paulo: Cortez, 2009. (Biblioteca Básica da história da educação; v. 3)  LOPES, Eliane Marta Teixeira; FILHO, Luciano Mendes de Faria; VEIGA, Cynthia Greive (Orgs.). <i>500 anos de educação no Brasil</i> . Belo Horizonte: Autêntica, 2007.  GHIRALDELLI JUNIOR, PAULO. <i>Historia da Educação Brasileira</i> , São Paulo, Cortez, 2011.  VEIGA, Cynthia Greiveda. <i>A escola a e república: o estadual e o nacional nas políticas educacionais</i> . Revista brasileira de história da educação, Campinas-SP, v. 11, n. 1 (25), p. 143-178, jan./abr. 2011. Em: <a href="http://www.rbhe.sbhe.org.br/index.php/rbhe/article/view/19/65">http://www.rbhe.sbhe.org.br/index.php/rbhe/article/view/19/65</a>
<b>Bibliografia</b>	ARANHA, Maria Lucia de Arruda. <i>História da educação e da</i>

<b>Complementar</b>	<p><i>pedagogia: Geral e Brasil</i>. São Paulo: Moderna, 2006.</p> <p>VEIGA, Cynthia Greive. <i>História da Educação</i>. São Paulo: Ática, 2007.</p> <p>HILSDORF, Maria Lucia Spedo. HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA. São Paulo: Tomson, 2007.</p> <p>LIMEIRA, Aline de Moraes. <i>Espaços mistos: o público e o privado na instrução no século XIX</i>. Revista brasileira de história da educação, v. 11, n. 3 (27), p. 99-129, set./dez. 2011. Em:  <a href="http://www.rbhe.sbhe.org.br/index.php/rbhe/article/view/289">http://www.rbhe.sbhe.org.br/index.php/rbhe/article/view/289</a></p> <p>NUNES, Clarice. <i>O ensino de história da educação e a produção de sentidos em sala de aula</i>  <a href="http://www.rbhe.sbhe.org.br/index.php/rbhe/article/view/220/229">http://www.rbhe.sbhe.org.br/index.php/rbhe/article/view/220/229</a></p>
<b>Critérios de Avaliação</b>	<p><b>1º bimestre:</b>          Prova Qualis – até 2,0          Avaliação escrita individual – até 6,0          Atividades e trabalhos (individual ou em grupos) – até 2,0</p> <p><b>2º bimestre:</b>          Avaliação – até 6,0          Atividades e trabalhos (individual ou em grupos) – até 4,0</p>

### Programação das aulas

#### 1ª Aula –

<b>Conteúdo</b>	Plano de Ensino O que é metodologia?
<b>Objetivo</b>	Apresentar professor(a), alunos, e o Plano de ensino. Discutir o que é metodologia.
<b>Metodologias de ensino</b>	Aula expositiva dialogada. Assistir ao vídeo Discussão sobre o que é metodologia, relacionando ao vídeo.
<b>Observações</b>	Exibição do episódio “A Coroa do Imperador” do seriado Cidade dos Homens Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-CcY4t4yUWY">https://www.youtube.com/watch?v=-CcY4t4yUWY</a>

#### 2ª Aula –

<b>Conteúdo</b>	Caracterização da área do Ensino de História
<b>Objetivo</b>	Discutir a problemática entre a história sagrada e a profana.
<b>Metodologias de ensino</b>	Leitura de trechos dos PCNs (p. 19 a 21). Discussão sobre a história sagrada e a profana em relação ao ensino de história.
<b>Observações</b>	Exibir trechos do filme “O nome da Rosa”

**3ª Aula –**

<b>Conteúdo</b>	Civilização e nacionalismo; da História aos Estudos Sociais; o retorno da História e da Geografia, e o conhecimento histórico: características e importância social.
<b>Objetivo</b>	Caracterizar a “história” da disciplina História no ensino fundamental a partir dos séculos XIX e XX.
<b>Metodologias de ensino</b>	Retomar a leitura realizada pelos alunos sobre o conteúdo nos PCNs (p. 21 a 33). Apresentação de slides. Exposição dialogada e dinâmica para debate.
<b>Observações</b>	

**4ª Aula –**

<b>Conteúdo</b>	A história da disciplina História na educação brasileira – o positivismo e maxismo
<b>Objetivo</b>	Abordar criticamente a constituição da disciplina em questão no século XX, apresentando suas características e implicações principais.
<b>Metodologias de ensino</b>	Retomar a leitura realizada (PCNs, p. 21 a 31) e Educação e Ciências Sociais (p. 9 a 20) e fazer a discussão relacionando os dois textos.
<b>Observações</b>	

**5ª Aula –**

<b>Conteúdo</b>	Refletir sobre as várias concepções de História, em particular a positivista, a partir da reflexão sobre a ditadura militar argentina empreendida por uma professora de história.
<b>Objetivo</b>	A concepção positivista de História e as fontes históricas. História Positivista, História Marxista e o movimento da Nova História
<b>Metodologias de ensino</b>	Exibir o filme “A história oficial” Fazer a discussão do filme com a leitura realizada pelos alunos (Burker, p. )
<b>Observações</b>	Vídeo: A História Oficial. Direção Luis Puenzo. 112 min. Argentina.

**6ª Aula –**

<b>Conteúdo</b>	A história da disciplina História na educação brasileira – a influência dos Annales
<b>Objetivo</b>	Abordar criticamente a constituição da disciplina em questão no século XX, apresentando suas características e implicações principais.
<b>Metodologias de ensino</b>	Apresentação de slides. Exposição dialogada e dinâmica para debate.
<b>Observações</b>	<b>Receber reflexões sobre o vídeo</b>

**7ª Aula –**

<b>Conteúdo</b>	A construção do fato histórico. História local e do cotidiano – o que é?
<b>Objetivo</b>	Conhecer e analisar a construção do fato histórico e surgimento e os motivos da história local e do cotidiano, segundo os autores da bibliografia e segundo a proposta do PCN.
<b>Metodologias de ensino</b>	Apresentação de slides. Exposição dialogada e dinâmica para debate.
<b>Observações</b>	CAINELLI, M. e SCHIMIDT, M.A. História local e o ensino de história. In: Ensinar História. São Paulo: Scipione, 2010. (p. 49-60; p.111-124)

**8ª Aula –**

<b>Conteúdo</b>	Prova escrita, individual e com consulta.
<b>Objetivo</b>	Aplicar os temas desenvolvidos ao longo das aulas.
<b>Metodologias de ensino</b>	A ligação da resposta com a questão escolhida; relação de textos, autores e aulas trabalhados com as respectivas questões; organização, coerência e clareza da resposta escrita. Erros de ortografia e concordância serão observados e pontuados.
<b>Observações</b>	

**9ª Aula –**

<b>Conteúdo</b>	Conteúdos de História para o segundo ciclo; Eixo temático: História das organizações populacionais e Deslocamentos Populacionais. As matrizes históricas do povo brasileiro: tupi, lusa e afro.
<b>Objetivo</b>	Entrega, correção e comentários das avaliações presenciais. Apresentação dos Conteúdos que serão estudados no Segundo Bimestre e a forma de avaliação do mesmo. Discutir o ensino e a aprendizagem de história no segundo ciclo. Destacando os seguintes pontos: Conteúdos de História para o segundo ciclo; Eixo temático: História das organizações populacionais e Deslocamentos Populacionais.
<b>Metodologias de ensino</b>	Apresentação de slides. Exposição dialogada e dinâmica para debate.
<b>Observações</b>	MEC. Ministério da Educação e do Desporto, Secretaria da Educação Fundamental (1997). Parâmetros Curriculares Nacionais, Volumes 5.1 e 5.2: História e Geografia. Brasília (DF)

### 10ª Aula –

<b>Conteúdo</b>	Conteúdos de História para o segundo ciclo; Eixo temático: História das organizações populacionais e Deslocamentos Populacionais.  As matrizes históricas do povo brasileiro: tupi, lusa e afro.
<b>Objetivo</b>	Discutir o ensino e a aprendizagem de história no segundo ciclo. Destacando os seguintes pontos: Conteúdos de História para o segundo ciclo; Eixo temático: História das organizações populacionais e Deslocamentos Populacionais.
<b>Metodologias de ensino</b>	Apresentação de slides. Exposição dialogada e dinâmica para debate.
<b>Observações</b>	MEC. Ministério da Educação e do Desporto, Secretaria da Educação Fundamental (1997). Parâmetros Curriculares Nacionais, Volumes 5.1 e 5.2: História e Geografia. Brasília (DF)

### 11ª Aula –

<b>Conteúdo</b>	Conteúdos de História para o segundo ciclo; Eixo temático: História das organizações populacionais e Deslocamentos Populacionais.  As matrizes históricas do povo brasileiro: O Brasil Crioulo, Caboclo, Sertanejo e Caipira.
<b>Objetivo</b>	Discutir o ensino e a aprendizagem de história no segundo ciclo. Destacando os seguintes pontos: Conteúdos de História para o segundo ciclo; Eixo temático: História das organizações populacionais e Deslocamentos Populacionais.
<b>Metodologias de ensino</b>	Apresentação de slides. Exposição dialogada e dinâmica para debate. Atividade sobre a organização populacional e seus deslocamentos.
<b>Observações</b>	MEC. Ministério da Educação e do Desporto, Secretaria da Educação Fundamental (1997). Parâmetros Curriculares Nacionais, Volumes 5.1 e 5.2: História e Geografia. Brasília (DF)  RIBEIRO, Darcy. O povo brasileiro. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

**12ª Aula –**

<b>Conteúdo</b>	Conteúdos de História para o segundo ciclo; Eixo temático: História das organizações populacionais e Deslocamentos Populacionais. Estudo do meio.
<b>Objetivo</b>	Como organizar e realizar um estudo do meio.
<b>Metodologias de ensino</b>	<b>Organizar um estudo do meio</b>
<b>Observações</b>	Atividade extraclasse

**13ª Aula –**

<b>Conteúdo</b>	História Oral, Música e fotografia, Museus e Cinema, Jornais e Literatura
<b>Objetivo</b>	Organizar grupos para elaboração de seminários sobre o ensino de história.
<b>Metodologias de ensino</b>	Apresentação de slides. Exposição dialogada e dinâmica para debate.
<b>Observações</b>	ABUD, K. M., Registro e representação do cotidiano: a música popular na aula de história. Cad. Cedes, Campinas, vol. 25, n. 67, p. 309-317, set./dez. 2005.  BITTENCOURT, C.M.F., Fotografia e ensino de História. In: BITTENCOURT, C. M.F., Ensino de História: Fundamentos e métodos. 4 ed. São Paulo: Cortez, 2011. (p. 365-371).  VILARINO, Ramon Casas. A MPB em Movimento – música, festivais e censura. 5ª. edição. São Paulo: Olho D'Água, 2006.

**14ª Aula –**

<b>Conteúdo</b>	História Oral, Música e fotografia.
<b>Objetivo</b>	Refletir sobre as diversas fontes históricas que podem ser utilizadas como recursos didáticos para o ensino de história.
<b>Metodologias de ensino</b>	Apresentação de Seminário
<b>Observações</b>	ABUD, K. M., Registro e representação do cotidiano: a música popular na aula de história. Cad. Cedes, Campinas, vol. 25, n. 67, p. 309-317, set./dez. 2005.  BITTENCOURT, C.M.F., Fotografia e ensino de História. In: BITTENCOURT, C. M.F., Ensino de História: Fundamentos e métodos. 4 ed. São Paulo: Cortez, 2011. (p. 365-371).  VILARINO, Ramon Casas. A MPB em Movimento – música, festivais e censura. 5ª. edição. São Paulo: Olho D'Água, 2006.

**15ª Aula –**

<b>Conteúdo</b>	Museus e Cinema
<b>Objetivo</b>	Refletir sobre as diversas fontes históricas que podem ser utilizadas como recursos didáticos para o ensino de história.
<b>Metodologias de ensino</b>	Apresentação de seminário
<b>Observações</b>	ALMEIDA, A.M; VASCONCELLOS, C. de M., Por que Visitar Museus. In: BITTENCOURT, C. (org) O saber histórico na sala de aula. São Paulo: Contexto, 2012.  BITTENCOURT, C.M.F., Cinema e Audiovisuais. In: BITTENCOURT, C. M.F., Ensino de História: Fundamentos e métodos. 4 ed. São Paulo: Cortez, 2011. (p. 371-377).

**16ª Aula –**

<b>Conteúdo</b>	Jornais e Literatura
<b>Objetivo</b>	Refletir sobre as diversas fontes históricas que podem ser utilizadas como recursos didáticos para o ensino de história.
<b>Metodologias de ensino</b>	Apresentação de seminário
<b>Observações</b>	Matérias de jornais e revistas diversos e MEC (1997). Livros didáticos diversos.  BITTENCOURT, C.M.F., Imprensa escrita nas aulas de História, C. M.F., Ensino de História: Fundamentos e métodos. 4 ed. São Paulo: Cortez, 2011. (p. 335-338)  BITTENCOURT, C.M.F., Literatura como documento interdisciplinar. In: BITTENCOURT, C. M.F., Ensino de História: Fundamentos e métodos. 4 ed. São Paulo: Cortez, 2011. (p. 338-342).

**17ª Aula –**

<b>Conteúdo</b>	Fechamento da disciplina. Avaliação dos seminários
<b>Objetivo</b>	Compreensão geral dos conteúdos dos seminários apresentados
<b>Metodologias de ensino</b>	Debate sobre os conteúdos dos seminários
<b>Observações</b>	

**18ª Aula –**

<b>Conteúdo</b>	
<b>Objetivo</b>	Avaliar conhecimentos e habilidades.
<b>Metodologias de ensino</b>	
<b>Observações</b>	Provas bimestrais

**19ª Aula –**

<b>Conteúdo</b>	
<b>Objetivo</b>	
<b>Metodologias de ensino</b>	
<b>Observações</b>	Provas substitutivas

**20ª Aula –**

<b>Conteúdo</b>	
<b>Objetivo</b>	
<b>Metodologias de ensino</b>	
<b>Observações</b>	Recuperação